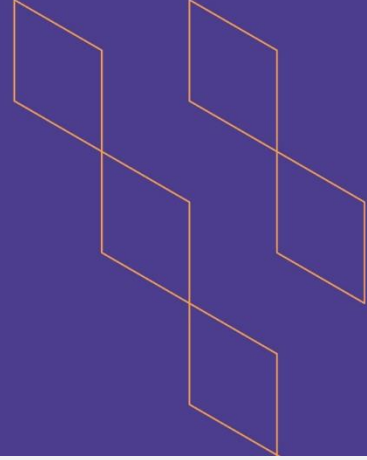




T-١٠٤

٢٠٢٢

توصيف المقرر الدراسي



اسم المقرر: الفكر النقدي المعاصر
رمز المقرر: ARR4403
البرنامج: البلاغة والنقد
القسم العلمي: قسم الأدب والنقد والبلاغة
الكلية: اللغة العربية وآدابها
المؤسسة: جامعة أم القرى
نسخة التوصيف: (٢)
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠/٣/١٤٤٥ هـ



المحتويات:

الصفحة	المحتوى
٣	أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي
٣	١. الوصف العام للمقرر
٣	٢. الهدف الرئيس للمقرر
٤	ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها
٥	ج. موضوعات المقرر
٦	د. أنشطة تقييم الطلبة
٦	هـ. مصادر التعلم والمرافق
٦	١. قائمة المراجع ومصادر التعلم
٧	٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة
٧	و. تقويم جودة المقرر
٧	ز. اعتماد التوصيف

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

التعريف بالمقرر الدراسي			
١. الساعات المعتمدة:	ساعتان		
٢. نوع المقرر			
أ. متطلب جامعة	متطلب كلية	متطلب تخصص	متطلب مسار
ب. إجباري	اختياري	√	√
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر		العام الرابع المستوى الحادي عشر	
٤. الوصف العام للمقرر يعني المقرر بمظاهر التطور في مسار النقد الحديث، وإدراك المكانة المتميزة للمجهودات المنهجية في الثقافة العربية ضمن التطور العام للمناهج والنظريات الأدبية عبر التاريخ العالمي، ويتم ذلك عبر عرض وتحليل ونقد بعض المفاهيم والنظريات النقدية.			
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر : موازنات نقدية			
٦. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر : لا يوجد			
٧. الهدف الرئيس للمقرر: يرصد المقرر في مسار النقد الحديث، ويدرس النص الأدبي من وجهة نظرية جمالية التلقي، ويعرف بأسس نظريات القراءة ومناهجها في تلقي النصوص فهما وتفسيراً وتذوقاً			

١. نمط التعليم

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	تعليم اعتيادي	٢٠	٪١٠٠
٢	التعليم الإلكتروني		
3	التعليم المدمج • التعليم الاعتيادي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٢. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٠	٪١٠٠
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٢٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	أن يُعرّف الطالب الذوق بين النقد القديم والنقد الحديث.	٥ع	المحاضرة _ الأسئلة والمناقشة	الاختبارات التحريرية الموضوعية والمقالية
1.2	أن يذكر الطالب أهم وظائف اللغة وفق ما أبان عنه نقاد العصر الحديث.	٣ع	التعلم النشط	تقييم الأدوار الاختبارات التحريرية المقالية، الموضوعية
1.3	أن يحدد الطالب عناصر بنية السرد من الوظائف إلى العوامل وفق غريماس.	١ع	المحاضرة التعلم الإلكتروني	العروض التقديمية الاختبارات التحريرية المقالية، الموضوعية
2.0	المهارات			
2.1	أن يربط الطالب بين الذوق في النقد القديم والنقد العربي الحديث.	٥م	التفكير الناقد التعلم بالاكشاف	الاختبارات التحريرية المقالية، الموضوعية
2.2	أن يميز الطالب بين الوظائف اللغوية: الوظيفة المرجعية، التعبيرية، الإفهامية الشعرية.	٢م	المحاضرة الصف المقلوب	الاختبارات المقالية والموضوعية، بطاقة المتابعة
2.3	أن يوظف الطالب مفاهيم الفكر النقدي المعاصر في تحليل أنواع الخطاب.	٢م	المشروع البحثي التطبيقي التعلم الذاتي	أوراق علمية الاختبارات التحريرية المقالية، الموضوعية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	أن يمتلك الطالب المسؤولية العلمية والأخلاقية في إعداد متطلباتهم الفصلية من قراءة المقصدية في نص أدبي	٢ق	التعلم الإلكتروني التفكير الإبداعي	التقييم الذاتي والجماعي الاختبارات التحريرية المقالية، الموضوعية



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
3.2	أن يتحمل الطالب مسؤولية التعلم الذاتي في الموضوعات التي يدرسها بالفصل الدراسي.	ق ١	طريقة حل المشكلات	التقييم الذاتي والجماعي الاختبارات التحريرية، المقالية، الموضوعية
3.3	أن يتعاون الطالب مع زملائه في المتطلبات الثنائية أو الجماعية في المقرر من مثل عمل عرض عن تاريخ الذوق الأدبي القديم والحديث	ق ١	طريقة الحقائق التدريبية	الخرائط الذهنية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	مدخل لدراسة الفكر النقدي: أ. الإقناع والذوق ب. الذاتية والموضوعية	٢
٢	الطريقة والمنهج الوعي بالمناهج الأدبية النظرية والممارسة في النقد الأدبي	٢
٣	في تاريخ الذوق الأدبي: الذوق في النقد القديم	٢
٤	الذوق في النقد العربي الحديث	٢
٥	الأدب من منظور الشكلانية والبنوية: جاكوبسون والوظائف اللغوية- الوظيفة المرجعية- الوظيفة التعبيرية- الوظيفة الإفهامية- الوظيفة الشعرية.	٢
٦	بنية السرد: نظرية السرد وتجاوز المعيارية من الوظائف إلى العوامل.	٢
٧	الأدب من وجهة نظرية جمالية التلقي: نظريتان أساسيتان تاريخ الأدب في ضوء تعاقب القراء (ياوس)	٤
٨	جمالية التجاوب (نموذج إيزر)	٢
٩	المقصدية وقراءة النص الأدبي	٢



د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الواجبات والتكليفات: عروض تقديمية، أوراق عمل	مستمر منذ بداية الفصل	٢٠%
٢	اختبارات قصيرة		
٣	إجراء حوارات شفوية/ كتابة تقرير		
٤	الاختبار النصفي	الأسبوع السادس	٢٠%
٥	الاختبار النهائي	الأسبوع الحادي عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره)

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الفكر النقدي الأدبي "مناهج ونظريات ومواقف" حميد لجمداني	المرجع الرئيس للمقرر
- الفكر الأدبي العربي البنيات والأنساق، سعيد يقطين - في نظرية النقد، عبد الملك مرتاض/ نظريات القراءة في النقد المعاصر، حبيب مؤنسي/ اللغة الثانية في إشكالية المنهج والنظرية والمصطلح في الخطاب النقدي العربي الحديث، فاضل ثامر - التدوق الأدبي: طبيعته، نظرياته، مقوماته، معايير، قياسه، ماهر شعبان - نظرية التلقي بين ياقوس وإيزر / عبد الناصر حسن محمد - مفاهيم موسعة لنظرية شعرية " اللغة، الموسيقى، الحركة" ج١، ج٢، ج٣ - نحو جمالية التلقي: ياقوس، ترجمة: محمد مساعدي	المراجع المساندة
المكتبة الرقمية السعودية بمكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز الموسوعة الشاملة/ مكتبة الوراق/ الألوكة	المصادر الإلكترونية
المنتديات العلمية وما يتصل بالفكر النقدي المعاصر في الإنتاج العلمي بالجامعات المحلية.	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز العرض مع الحاسوب _ السبورة الالكترونية- السبورة التقليدية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	تقييم النظير- لجان تقييم الأسئلة	مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	إدارة البرنامج / تقييم النظير	مباشر
مصادر التعلم	أستاذ المقرر- الطلاب	مباشر- غير مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أستاذ المقرر- قيادة البرنامج_ الطلبة	مباشر- غير مباشر
أخرى		

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس القسم
رقم الجلسة	الجلسة الرابعة
تاريخ الجلسة	١٤٤٥ / ٥ / ٢٩ هـ